

Gina Affinito Art consultant & curator
è lieta di presentare il progetto espositivo

VERITAS FEMINAE

Veritas Feminae trae spunto da un progetto dell'artista Alec Von Bargaen, una serie di fotografie, ritratti-multimediali di donne emarginate.

Le donne: il loro 'Veritas' è un sussurro, un momento, un' istanza, un respiro, la traccia di una carezza invisibile ... E' la storia d'amore tra l'osservatore e l'osservato. Donne isolate, ridicolizzate e abusate. Incomprese e impegnative, forti e guerriere, provocatorie e rivoluzionarie, un po' per nascita, altre per fortuna, alcune addirittura per scelta.

L'artista è chiamato a confrontarsi con il tema rappresentando la "Donna" (o le "Donne") ed il loro "Veritas", il loro stato d'animo, le loro confessioni.

Alec Von Bargaen

Artista, fotografo, tenta di catturare una collezione di momenti, sguardi fugaci sul viaggio solitario dell'uomo e sui modi in cui i suoi percorsi inevitabilmente si intersecano con il mondo esterno, in armonia con il contesto storico, politico e sociale. Di recente Alec ha esposto alla 56ma Biennale di Venezia, al Victoria and Albert Museum di Londra e al Festival Internazionale della Fotografia di Arles. Ha vinto numerosi premi internazionali e fa parte di collezioni pubbliche e private a livello mondiale. Il progetto 'Veritas Feminae', vedrà le sue immagini, installazioni e video esposti in tutto il mondo nel corso dei prossimi anni. Alec lavora in tutto il mondo e la sua casa è nella giungla Maya.

Le sezioni e le date

Il progetto, sviluppato dopo attento sopralluogo delle sale o spazi espositivi, prevede l'esposizione di opere

- pittoriche
- scultoree
- fotografiche
- piccole installazioni (da concordare con il curatore)

le cui misure non eccedano di 1x1mt (cornice compresa per le opere pittoriche). Saranno accettate le varie forme stilistiche e tecniche, purché corrispondenti al tema proposto.



Le opere d'arte saranno scelte in base ad una selezione che opererà il curatore della mostra, il critico designato e l'Ente ospitante (Comune di Matera) e la Direzione artistica del Polo Culturale che ospiterà la mostra.

L'esposizione avverrà dal 24 al 31 marzo 2016, con inaugurazione il 25 marzo h 18.00

La Location

CasaCava, "Centro per la Creatività" del progetto Visioni Urbane della Regione Basilicata, è nel cuore dei Sassi di Matera, quei Sassi inseriti sin dal 1993 nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO. Polo culturale della città di Matera, Casa Cava è l'unico centro culturale ipogeo del mondo! L'auditorium di cui scrivono le riviste internazionali di architettura, il simbolo della parabola storica e della rinascita culturale di Matera; un luogo nato come cava di tufo, poi abbandonato e usato come discarica, infine trasformato in centro per la creatività giovanile. (www.casacava.it)

ORARI DI APERTURA

tutti i giorni, tranne i mercoledì non festivi 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

I Patrocini

La rassegna gode del Patrocinio Morale del Comune di Matera, Fondazione Matera 2019, Regione Basilicata.

Siamo aperti ad una vostra richiesta di inserimento Patrocinio e/o auspicio Istituzionale.

Allestimento e disallestimento

L'allestimento ed il disallestimento è a totale cura dell'organizzazione, sotto la direzione artistica e la curatela di Gina Affinito. Etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa e materiale informativo e divulgativo sarà reso disponibile per meglio presentare gli artisti in esposizione.

Il Servizio di Curatela

La mostra sarà curata dalla dott.ssa Gina Affinito in tutte le sue fasi, in accordo con la struttura ospitante (Galleria, Museo o Ente) attraverso la sinergia con le maestranze impiegate al progetto. Il servizio di curatela comprende:

- * Presentazione del Progetto e supervisione e scelta della location
- * Presentazione degli artisti selezionati alle Istituzioni locali, attraverso vari canali media
- * Progettazione Grafica Invito, locandina e catalogo
- * Allestimento e disallestimento
- * Rassegna stampa nazionale a cura di un giornalista iscritto all'albo con invio comunicato stampa ed invito ad una mailing list di:
 - 120 redattori del settore
 - 110 galleristi e curatori,
 - 35 Istituzioni ed Enti Nazionali
 - 570 appassionati d'arte e artlovers
 - 1000 artisti
 - 30 Associazioni artistico-culturale
- * Documentazione per immagini della manifestazione
- * videoclip delle opere
- * Testo del Curatore comprendente una cartella
- * Pergamena di partecipazione

Domanda di ammissione

L'artista che vorrà inviare domanda di partecipazione dovrà inviare entro e non oltre la data del **10 marzo 2016 (deadline)** all'indirizzo: veritas.matera@gmail.com



- foto dell'opera
- scheda di partecipazione compilata
- eventuale sinossi

Quota di partecipazione

L'artista partecipante, SOLO in caso di esito positivo della candidatura è tenuto a versare una quota di partecipazione a totale copertura delle spese organizzative e di segreteria pari a

€ 65 per la partecipazione con 1 opera

€ 100 per la partecipazione con 2 opere

Le modalità di versamento saranno rese note solo ai partecipanti selezionati ed in forma privata.

Spedizione Opere

In caso di esito positivo delle selezioni l'artista dovrà far pervenire a suo modo e cura entro e non oltre la data del **21 marzo 2015** l'opera selezionata direttamente presso la location di allestimento:

CASA CAVA

Via S. Pietro Barisano 47 - 75100 Matera

h. 10-13 / 15-18 (mercoledì chiuso)

Tutte le opere di pittura e fotografia dovranno pervenire tassativamente già predisposte per l'allestimento con n.2 attaccaglie (non una centrale)

Il vernissage

il vernissage avrà luogo **venerdì 25 marzo alle ore 18.00** presso la sede del Centro Casa Cava alla presenza degli artisti, appassionati d'arte, addetti del settore,; intervengono per l'occasione:

il Sindaco di Matera dott. Raffaele De Ruggeri

dott.ssa Marilena Antonicelli, Assessore alla Cultura Comune di Matera

Ing. Antonio Nicoletti Direttore artistico Casa Cava.

Restituzione delle opere esposte

Le opere esposte, a fine manifestazione, dovranno essere ritirate a mano o mezzo corriere, a completa cura e spese dei rispettivi artisti, entro i termini che saranno di seguito comunicati.

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

Per richiedere ulteriori informazioni che non siano indicate nel presente regolamento, contattare il curatore al numero 327.3463882 oppure alla mail: gina.affinito@gmail.com

Gina Affinito Art Curator
Mobile Italia +39 327.3463882 - Mobile Dubai +971 554732207
gina.affinito@gmail.com

